

# Η Ευρώπη γιορτάζει τον Μπετόβεν

arte

9 πόλεις - 9 συναυλίες - 9 Συμφωνίες

Την Κυριακή 6 Ιουνίου 2021,  
από τις 13:45 έως τις 23:30,  
σε απευθείας μετάδοση στο ARTE και στον Κήπο του Μεγάρου  
και σε 6 γλώσσες στο ARTE Concert

LUDWIG **arte** VAN





Κυρίες και κύριοι, αγαπητοί φίλοι της μουσικής,

Το 2020 επρόκειτο να εορταστεί ως «Έτος Μπετόβεν», πριν απρόσμενα μετατραπεί σε... «έτος κορονοϊού». Μεγάλο μέρος των εορτασμών που είχαν προγραμματιστεί για την επέτειο των 250 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου ευρωπαϊού συνθέτη χρειάστηκε να ακυρωθούν λόγω των γνωστών συνθηκών – συμπεριλαμβανομένης της μεγάλης «Ημέρας Μπετόβεν» στο ARTE, που είχε αρχικά προγραμματιστεί για τις 21 Ιουνίου 2020. Σήμερα, σχεδόν ένα χρόνο αργότερα, η δίψα για πολιτιστικές εμπειρίες εξακολουθεί να είναι μεγάλη, οι καλλιτέχνες λαχταρούν να επιστρέψουν στις σκηνές, ενώ οι κανόνες υγιεινής και τα μέτρα προστασίας δείχνουν την αποτελεσματικότητά τους. Το ARTE, ως ευρωπαϊκό πολιτιστικό κανάλι, επιθυμεί να κάνει πραγματικότητα αυτήν την εξαιρετική ημέρα, στέλνοντας έτσι ένα σημαντικό μήνυμα ελπίδας για τον πολιτισμό σε ολόκληρη την Ευρώπη.

### 9 Συμφωνίες - 9 Ορχήστρες - 9 Πόλεις στην Ευρώπη

Την Κυριακή 6 Ιουνίου 2021, το ARTE θα αλλάξει το πρόγραμμά του και θα ξεναγήσει το κοινό του σε μια ευρωπαϊκή περιοδεία, από τις 13:45 έως τις 23:30, στο τηλεοπτικό του κανάλι και στο ARTE Concert. Οι εννέα υπέροχες Συμφωνίες του Μπετόβεν θα ακουστούν με χρονολογική σειρά σύνθεσης, σε εμβληματικές τοποθεσίες σε όλη την Ευρώπη, επτά από αυτές σε απευθείας μετάδοση: από την εσωτερική αυλή του Εκλεκτορικού Ανακτόρου στη γενέτειρα του Μπετόβεν, τη Βόννη, από τις όχθες της λίμνης Λουγκάνο, από την πλατεία της Παλιάς Πόλης στην Πράγα, από το Αρχαίο Θέατρο των Δελφών στην Ελλάδα, καθώς και από το Δουβλίνο, το Ελσίνκι, το Λουξεμβούργο και το Στρασβούργο. Στο τέλος της βραδιάς, η *Ενάτη Συμφωνία* –ο ύμνος του Μπετόβεν για την ελευθερία

και την κοινότητα των ανθρώπων– θα ακουστεί από τη Βιέννη, εκεί όπου ο συνθέτης δημιούργησε όλες τις Συμφωνίες του και εργάστηκε για περισσότερα από 35 χρόνια, στην πόλη όπου άφησε την τελευταία του πνοή. Ταυτόχρονα, το κοινό θα μάθει περισσότερα για την πολιτιστική ιστορία των επιμέρους χώρων όπου θα δοθούν οι συναυλίες.

Καταξιωμένα μουσικά σύνολα συμμετέχουν σε αυτή τη μοναδική ημέρα στο ARTE: Ορχήστρα Δωματίου Μάλερ υπό τη διεύθυνση του Ντάνιελ Χάρντινγκ / Συμφωνική Ορχήστρα της Φιλανδικής Ραδιοφωνίας με τον νέο μουσικό διευθυντή της Νικόλας Κόλλον / Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης υπό τη διεύθυνση της ελληνικής καταγωγής Καρίνας Κανελλάκη / Σύνολο I Barocchisti με τον ιδρυτή του, Ντιέγκο Φαζόλις / Ορχήστρα musicAeterna του Θεόδωρου Κουρεντζή / Φιλαρμονική Ορχήστρα του Στρασβούργου υπό τη διεύθυνση του Μάρκο Λετόνια κ.ά.

Το ARTE κάνει αυτή την ξεχωριστή ημέρα για τη μουσική προσβάσιμη στο ευρωπαϊκό κοινό, σε συνεργασία με τους δημόσιους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς-εταίρους του. Επιπλέον, στο ARTE Concert οι εκπομπές θα είναι υποτιτλισμένες στα αγγλικά, ισπανικά, πολωνικά και ιταλικά, έτσι ώστε πάνω από το 70% του πληθυσμού της Ευρώπης να μπορεί παρακολουθήσει στη μητρική του γλώσσα. Μετά τις 6 Ιουνίου, όλες οι συναυλίες θα είναι διαθέσιμες στην ARTE Media Library.

Ραντεβού λοιπόν στις 6 Ιουνίου, στις σκηνές της Ευρώπης: Ας γιορτάσουμε τη μουσική μαζί!

**Bruno Patino**, πρόεδρος  
**Peter Weber**, αντιπρόεδρος

**LUDWIG** arte **VAN**

FORWARD



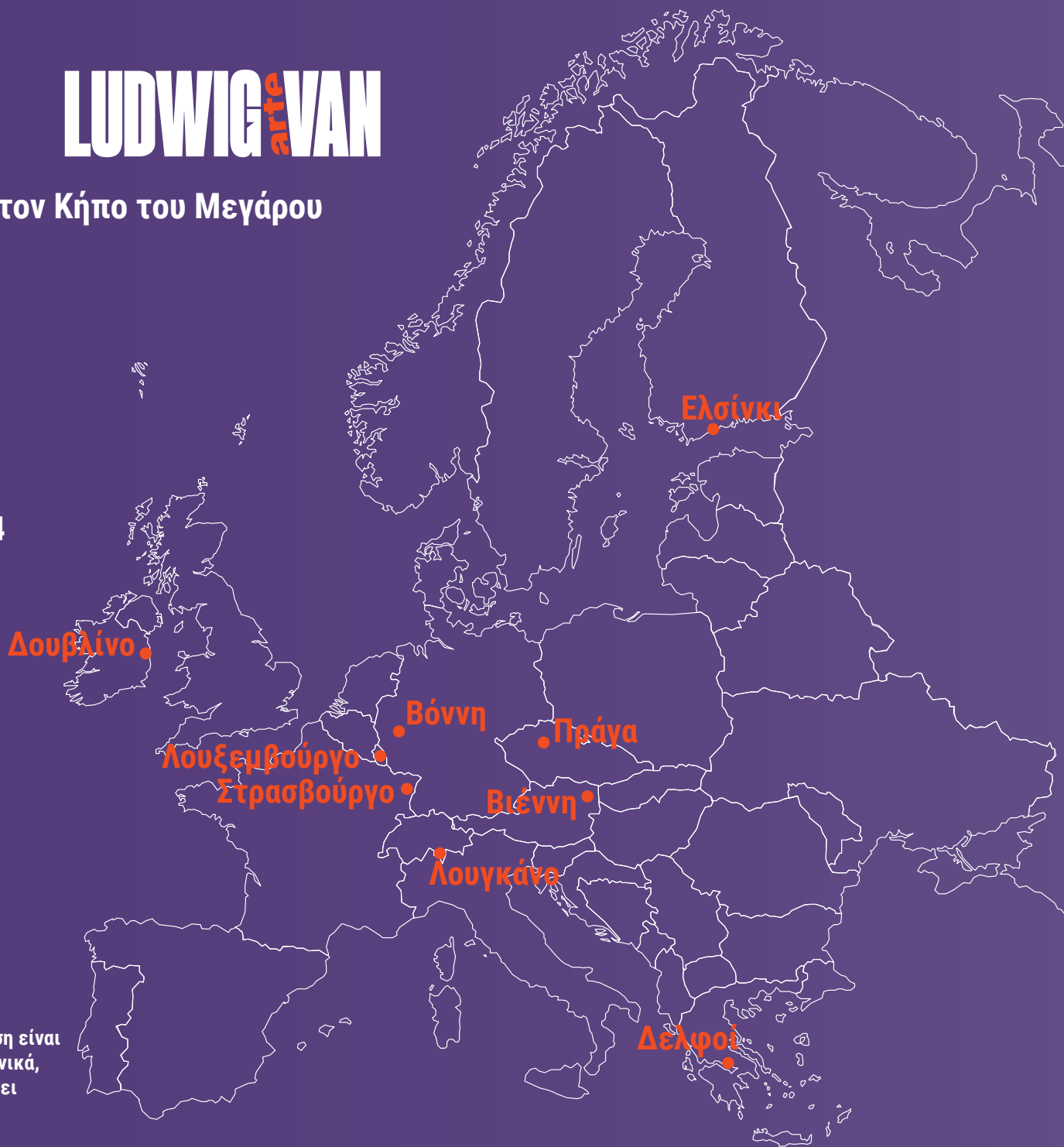
9 πόλεις, 9 συναυλίες, 9 Συμφωνίες  
Κυριακή, 6 Ιουνίου 2021

Από τις 13:45 έως τις 23:30,  
σε απευθείας μετάδοση στο ARTE και στον Κήπο του Μεγάρου

LUDWIG **arte** VAN

- **Βόννη > 14:00 > Συμφωνία αρ. 1**
- **Δουβλίνο > 15:00 > Συμφωνία αρ. 2**
- **Ελσίνκι > 16:00 > Συμφωνία αρ. 3**
- **Λουξεμβούργο > 17:00 > Συμφωνία αρ. 4**
- **Πράγα > 18:00 > Συμφωνία αρ. 5**
- **Λουγκάνο > 19:00 > Συμφωνία αρ. 6**
- **Δελφοί > 20:00 > Συμφωνία αρ. 7**
- **Στρασβούργο > 21:15 > Συμφωνία αρ. 8**
- **Βιέννη > 22:00 μ.μ. > Συμφωνία αρ. 9**

Στο ARTE Concert και στο [www.megaron.gr](http://www.megaron.gr), η μουσική εκδήλωση είναι προσβάσιμη δωρεάν σε όλη την Ευρώπη, σε έξι γλώσσες (γερμανικά, γαλλικά, πολωνικά, αγγλικά, ιταλικά, ισπανικά) και θα παραμείνει διαθέσιμη σε επανάληψη, μετά τη ζωντανή μετάδοση, έως τις 31 Δεκεμβρίου 2021.



Βόννη, 14:00

# arte Συμφωνία αρ. 1

Ο Ντάνιελ Χάρντινγκ και η Ορχήστρα Δωματίου Μάλερ, ζωντανά από την εσωτερική αυλή του Εκλεκτορικού Ανακτόρου στη Βόννη

Αυτή η ξεχωριστή μέρα στο ARTE αρχίζει με μια ζωντανή μετάδοση από την εσωτερική αυλή του Εκλεκτορικού Ανακτόρου στη Βόννη. Η Βόννη δεν είναι μόνον η γενέτειρα του Μπετόβεν, αλλά και το μέρος όπου ξεκίνησε κάποτε τη μουσική του σταδιοδρομία – αρχικά ως οργανίστας της Αυλής του Πρίγκιπα Εκλέκτορα και αργότερα ως βιολιστής της ορχήστρας της Αυλής. Ο βρετανός μαέστρος Ντάνιελ Χάρντινγκ οδηγεί την Ορχήστρα Δωματίου Μάλερ στην *Πρώτη Συμφωνία σε ντο μείζονα*, και κλείνει το πρόγραμμα με την Εισαγωγή «Λεονόρα» αρ. 3. Η παρουσιάστρια του ARTE, Αντρέα Φης, καταδύεται στο έργο του Μπετόβεν και αναζητά τα ίχνη του στην πρώην ομοσπονδιακή πρωτεύουσα.

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ. 1 ΣΕ ΝΤΟ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 21  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ «ΛΕΟΝΟΡΑ», ΑΡ. ΙΙΙ

Απευθείας μετάδοση από την εσωτερική αυλή του Εκλεκτορικού Ανακτόρου στη Βόννη  
Ορχήστρα Δωματίου Μάλερ  
Μουσική διεύθυνση: Daniel Harding  
Μετάδοση/σχολιασμός: Andrea Fies

Παραγωγή: WDR/ARTE  
Σε συνεργασία με το BTHVN 2020  
Γερμανία, 2021

Η συναυλία θα μεταδοθεί επίσης ζωντανά από το Ραδιόφωνο της WDR 3.  
Μετάδοση/σχολιασμός: Daniel Hope







# arte Συμφωνία αρ. 2

Ο Χάιμε Μαρτίν και η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ιρλανδικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης (RTÉ), από το Εθνικό Μέγαρο Συναυλιών στο Δουβλίνο

Μετά το πρελούδιο στη Βόννη, το ARTE μεταφέρει τους θεατές του στο Δουβλίνο, την πρωτεύουσα της Ιρλανδίας. Εδώ, η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ιρλανδικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης (RTÉ), υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού Χάιμε Μαρτίν, ερμηνεύει τη *Δεύτερη Συμφωνία*.

Ο Μπετόβεν συνέθεσε το έργο αυτό στις αρχές του 19ου αιώνα, ενώ στην πρεμιέρα του στη Βιέννη διευθυντής της ορχήστρας ήταν ο ίδιος. Μετά από αυτό το γεμάτο ελπίδα και αισιοδοξία έργο, η ορχήστρα ερμηνεύει την Εισαγωγή «Κοριολανός».

**ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ. 2 ΣΕ ΡΕ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 36  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ «ΚΟΡΙΟΛΑΝΟΣ», ΕΡΓΟ 62**

Συναυλία στο Εθνικό Μέγαρο Συναυλιών του Δουβλίνου  
Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ιρλανδικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης (RTÉ)  
Μουσική διεύθυνση: Jaime Martín  
Μετάδοση/σχολιασμός: Mary Kennedy

Παραγωγή: RTÉ/ARTE  
Ιρλανδία, 2021

**Δουβλίνο, 15:00**

Ελσίνκι, 16:00

# arte Συμφωνία αρ. 3, «Ηρωική»

Ο Νίκολας Κόλλον και η Συμφωνική Ορχήστρα της Φιλανδικής Ραδιοφωνίας, ζωντανά από την εκκλησία Τεμπελιάουκιο στο Ελσίνκι

Αρχικά, ο Λούντβιχ βαν Μπετόβεν θέλησε να αφιερώσει την *Τρίτη Συμφωνία* του, γνωστή και ως «Ηρωική» (Eroica), στον ίδιο τον Ναπολέοντα Βοναπάρτη. Ωστόσο, όταν ο Βοναπάρτης στέφθηκε αυτοκράτορας τον Δεκέμβριο του 1804, ο Μπετόβεν απέσυρε ανεπίσημα την αφιέρωση.

Η «Ηρωική» θεωρείται επαναστατικό έργο, που έσπασε τις μέχρι τότε συμβάσεις των «κλασικών» Συμφωνιών με ρίζες στον 18ο αιώνα, ανοίγοντας νέους δρόμους για τη μορφή και τη διάρκεια των έργων αυτών. Στην εντυπωσιακή εκκλησία Τεμπελιάουκιο στο Ελσίνκι, χτισμένη στο εσωτερικό ενός βράχου, η Συμφωνική Ορχήστρα της Φιλανδικής Ραδιοφωνίας θα ερμηνεύσει το έργο αυτό υπό τη διεύθυνση του κύριου αρχιμουσικού της, Νίκολας Κόλλον.

**ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ. 3 ΣΕ ΜΙ ΥΦΕΣΗ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 55, «ΗΡΩΙΚΗ»**

Απευθείας μετάδοση από την εκκλησία Τεμπελιάουκιο στο Ελσίνκι  
Συμφωνική Ορχήστρα της Φιλανδικής Ραδιοφωνίας  
Μουσική διεύθυνση: Nicholas Collon  
Μετάδοση/σχολιασμός: Riikka Holopainen

Παραγωγή: YLE/ARTE  
Φιλανδία, 2021







# arte Συμφωνία αρ. 4

Μια ζωντανή παράσταση γύρω από το Μέγαρο Συναυλιών Philharmonie, με τον Γκουστάβο Χιμένο και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λουξεμβούργου

Από το Μεγάλο Αμφιθέατρο του Μεγάρου Συναυλιών Philharmonie του Λουξεμβούργου έρχεται η *Τέταρτη Συμφωνία σε σι ύφεση μείζονα*. Ερμηνεύει η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λουξεμβούργου, υπό τη διεύθυνση του Γκουστάβο Χιμένο. Το έργο, σύνθεση του 1806, περιέγραψε εύστοχα ο Ρόμπερτ Σούμαν ως «λεπτή ελληνίδα κόρη, ανάμεσα σε δύο γίγαντες του Βορρά», επειδή σε σύγκριση με τη *Συμφωνία αρ. 3* («Ηρωική») και τη *Συμφωνία αρ. 5 σε ντο*

ελάσσονα, η 4η είναι λιγότερο «βαριά» και «μοιραία», χωρίς ωστόσο να είναι «ελαφριά». Στην πλατεία, μπροστά από το κτήριο, τη συναυλία πλαισιώνει η χορευτική παράσταση που δημιούργησε η χορογράφος Σύλβια Καμάρντα μαζί με νεαρούς πρόσφυγες.

**ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ. 4 ΣΕ ΣΙ ΥΦΕΣΗ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 60**  
**ΕΙΣΑΓΩΓΗ «ΕΓΚΜΟΝΤ»**

Απευθείας μετάδοση από το Μεγάλο Αμφιθέατρο του Μεγάρου Συναυλιών Philharmonie του Λουξεμβούργου  
Μουσική διεύθυνση: Gustavo Gimeno  
Χορογραφία και μετάδοση/σχολιασμός: Sylvia Camarda

Παραγωγή: ZDF/ARTE, Film Fund Luxembourg  
Λουξεμβούργο, 2021

**Λουξεμβούργο, 17:00**



Πράγα, 18:00

# arte Συμφωνία αρ. 5

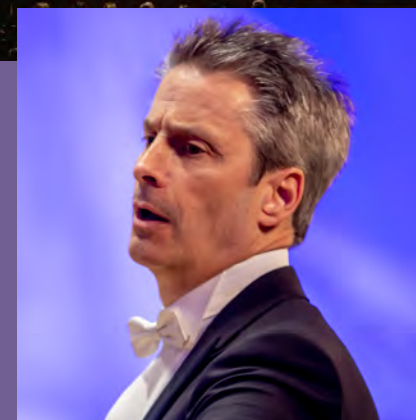
Ο Στήβεν Μερκιούριο και η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Τσεχίας, ζωντανά από την Πλατεία της Παλιάς Πόλης στην Πράγα

Η ευρωπαϊκή περιοδεία συνεχίζεται στην καρδιά της Πράγας, στην πλατεία της Παλιάς Πόλης, όπου η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Τσεχίας υπό τη διεύθυνση του αμερικανού αρχιμουσικού Στήβεν Μερκιούριο θα ερμηνεύσει την *Πέμπτη Συμφωνία* του Μπετόβεν. Η τετραμερής αυτή Συμφωνία σε ντο ελάσσονα γράφτηκε το 1808 και είναι ένα από τα δημοφιλέστερα έργα της κλασικής μουσικής. Τη συναυλία συμπληρώνει η Εισαγωγή της όπερας *Φιντέλιο*, της μοναδικής όπερας που συνέθεσε ο Μπετόβεν, η οποία πρωτοπαρουσιάστηκε στην Πράγα το 1814.

**ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ. 5 ΣΕ ΝΤΟ ΕΛΑΣΣΟΝΑ,  
ΕΡΓΟ 67  
ΕΙΣΑΓΩΓΗ «ΦΙΝΤΕΛΙΟ»**

Απευθείας μετάδοση από την Πλατεία της Παλιάς Πόλης στην Πράγα  
Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Τσεχίας  
Μουσική διεύθυνση: Steven Mercurio  
Μετάδοση/σχολιασμός: Jiří Vejnoda

Παραγωγή: CT/ARTE  
Δημοκρατία της Τσεχίας, 2021







# ΛΟΥΓΑΝΟ

## arte Συμφωνία αρ. 6, «Ποιμενική»

Ο Ντιέγκο Φαζόλις και η ελβετική ορχήστρα δωματίου I Barocchisti, στις όχθες της λίμνης Λουγκάνο

Ο ίδιος ο Μπετόβεν ονόμασε την Έκτη Συμφωνία του «Ποιμενική Συμφωνία ή Αναμνήσεις από τη ζωή στην εξοχή». Γραμμένη μεταξύ του 1807 και 1808, σχεδόν ταυτόχρονα με την Πέμπτη Συμφωνία, η «Ποιμενική» θεωρείται το μουσικό προσκύνημα του Μπετόβεν στη φύση, αφού αποτυπώνει μουσικά την αρμονική ένωση του ανθρώπου με τον φυσικό

του κόσμο. Η υπαίθρια συναυλία της ελβετικής ορχήστρας δωματίου I Barocchisti, υπό τη διεύθυνση του Ντιέγκο Φαζόλις, θα πραγματοποιηθεί στις γραφικές όχθες της λίμνης Λουγκάνο.

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ. 6 ΣΕ ΦΑ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 68, «ΠΟΙΜΕΝΙΚΗ»

Συναυλία από τις όχθες της λίμνης Λουγκάνο  
Ελβετική Ορχήστρα Δωματίου I Barocchisti  
Μουσική διεύθυνση: Diego Fasolis  
Μετάδοση/σχολιασμός: Giuseppe Clericetti

Παραγωγή: RSI/ARTE  
Ελβετία, 2021

### Λουγκάνο, 19:00



Δελφοί, 20:00

# arte Συμφωνία αρ. 7

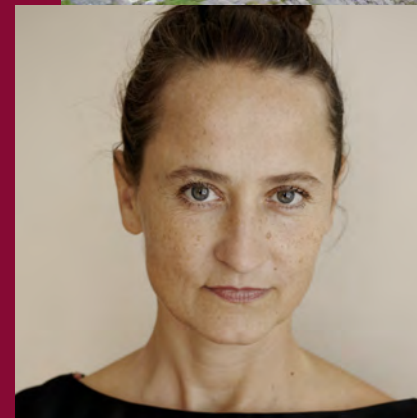
Ο Θεόδωρος Κουρεντζής με το σύνολο musicAeterna και η χορογράφος Σάσα Βαλτς, ζωντανά από το Αρχαίο Θέατρο των Δελφών

Στο Αρχαίο Θέατρο των Δελφών, το σύνολο musicAeterna, υπό τη διεύθυνση του Θεόδωρου Κουρεντζή, ερμηνεύει την Έβδομη Συμφωνία του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν σε λα μείζονα, σε συνδυασμό με μια νέα χορογραφία της Σάσα Βαλτς και του μπαλέτου της. Ο Μπετόβεν ολοκλήρωσε τη Συμφωνία αρ. 7 το 1812. Η πρεμιέρα του έργου, που πραγματοποιήθηκε το 1813, στο αποκορύφωμα των απελευθερωτικών πολέμων, ήταν ένα πατριωτικό γεγονός και μια τεράστια επιτυχία. Οι επόμενες γενιές συνθετών ασχολήθηκαν εντατικά με το έργο. Ιστορικό έμεινε το πνευματώδες σχόλιο του Ρίχαρντ Βάγκνερ, που χαρακτήρισε την 7η ως «αποθέωση του χορού» – η συνύπαρξη της Συμφωνίας αυτής με μια παράσταση χορού θα ήταν σίγουρα σύμφωνη με το όραμα του μεγάλου δασκάλου για το «ολικό έργο τέχνης» (Gesamtkunstwerk).

**ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ. 7 ΣΕ ΛΑ ΜΕΙΖΟΝΑ,  
ΕΡΓΟ 92**

Απευθείας μετάδοση από το Αρχαίο Θέατρο των Δελφών  
Ορχήστρα: musicAeterna  
Μουσική διεύθυνση: Θεόδωρος Κουρεντζής  
Χορογραφία: Sasha Waltz & Guests  
Μετάδοση/σχολιασμός: Λένα Αρώνη

Παραγωγή: ZDF/ARTE, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών  
Ελλάδα, 2021







# STRAΣBOURG

## arte Συμφωνία αρ. 8

Ο Μάρκο Λετόνια και η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Στρασβούργου, ζωντανά από τη «Χερσόνησο Αντρέ Μαλρώ» στο Στρασβούργο

Η *Όγδοη Συμφωνία* του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν γράφτηκε το 1812 και η πρεμιέρα της δόθηκε στις 27 Φεβρουαρίου 1814, στη μεγάλη αίθουσα Ρεντούτενζααλ της Βιέννης. Σε ζωντανή σύνδεση, μπροστά στο αστικό σκηνικό της «Χερσονήσου Αντρέ Μαλρώ», η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Στρασβούργου, υπό τη διεύθυνση του σλοβένου αρχιμουσικού Μάρκο Λετόνια, θα μεταφέρει στους θεατές την αίσθηση της

χαράς και της γαλήνης που χαρακτηρίζει την προτελευταία Συμφωνία του Μπετόβεν. Η μετάδοση και ο σχολιασμός της συναυλίας θα γίνουν από την παρουσιάστρια του ARTE, Αννέττε Γκέραχ.

**ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ. 8 ΣΕ ΦΑ ΜΕΙΖΟΝΑ, ΕΡΓΟ 93  
ΡΟΜΑΝΤΖΑ ΓΙΑ ΒΙΟΛΙ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ,  
ΑΡ. 2, ΕΡΓΟ 50**

Απευθείας μετάδοση από το Presqu'île André Malraux  
στο Στρασβούργο  
Φιλαρμονική Ορχήστρα του Στρασβούργου  
Σολίστ: Charlotte Juillard  
Μουσική διεύθυνση: Marko Letonja  
Μετάδοση/σχολιασμός: Annette Gerlach

Παραγωγή: ARTE France  
Γαλλία, 2021

**Στρασβούργο, 21:15**



Βιέννη, 22:00

# arte Συμφωνία αρ. 9

Καταληκτική συναυλία με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης, ζωντανά από το Ανάκτορο Μπελβεντέρε στη Βιέννη

Η ιδιαίτερη αυτή ημέρα ολοκληρώνεται στη Βιέννη, στην πόλη που έζησε ο Μπετόβεν για περισσότερα από 35 χρόνια. Ζωντανά και σε ανοιχτό χώρο, η Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης και οι σολίστ Καμίλλα Νύλουντ, Πιοτρ Μπέτσαλα και Ράιαν Σπίντο Γκρην, υπό τη διεύθυνση της ελληνικής καταγωγής Καρίνας Κανελλάκη θα ερμηνεύσουν την Ένατη Συμφωνία, τον αθάνατο ύμνο του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν στην ελευθερία και την κοινότητα των ανθρώπων. Στο παγκοσμίου φήμης τέταρτο μέρος, την περίφημη «Ωδή στη Χαρά», ο συνθέτης μελοποίησε την ένθερμη έκκληση του Φρήντριχ Σίλλερ για έναν κόσμο ίσων ανθρώπων, δημιουργώντας μια παγκόσμια μουσική παρακαταθήκη ουμανιστικής πίστης. Η 9η του Μπετόβεν γνώρισε μεγάλη επιτυχία ήδη από την πρεμιέρα της στη Βιέννη το 1824, ενώ η επίδρασή της στη μουσική εξακολουθεί να είναι ισχυρή μέχρι σήμερα.

**ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΡ. 9 ΣΕ ΡΕ ΕΛΑΣΣΙΟΝΑ,  
ΕΡΓΟ 125**

Απευθείας μετάδοση από το Ανάκτορο  
Belvedere στη Βιέννη  
Συμφωνική Ορχήστρα της Βιέννης  
Σολίστ: Camilla Nylund, Piotr Beczala,  
Ryan Speedo Green  
Μουσική διεύθυνση: Karina Canellakis  
Μετάδοση/σχολιασμός: Barbara Rett

Παραγωγή: ORF/ARTE  
Αυστρία, 2021







# Με τον Μπετόβεν στην Ευρώπη: κάτι παραπάνω από μουσική!

LUDWIG VAN

Στις 6 Ιουνίου, οι εννέα συγκλονιστικές Συμφωνίες του Μπετόβεν θα ακουστούν με χρονολογική σειρά σύνθεσης σε εμβληματικούς χώρους σε όλη την Ευρώπη. Δεν τελειώνουμε όμως εδώ...

Στο περιθώριο των μεγάλων συναυλιών έχουν προγραμματιστεί ποικίλες εκδηλώσεις. Από το Στρασβούργο, η παρουσιάστρια του ARTE Αννέττε Γκέραχ και ο δημοσιογράφος για θέματα μουσικής Κριστιάν Μερλέν, μαζί με διεθνείς παρουσιαστές στους αντίστοιχους χώρους των εκδηλώσεων θα καθοδηγούν το κοινό κατά τη διάρκεια της ημέρας, παρέχοντας ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την προέλευση και τις ερμηνείες των Συμφωνιών του Μπετόβεν, εξερευνώντας ταυτόχρονα την πολιτιστική ζωή των ευρωπαϊκών πόλεων.



Annette Gerlach,  
παραουσιάστρια  
του ARTE



Christian Merlin,  
δημοσιογράφος  
για θέματα μουσικής

**Ε(Χ)Τ JETZT ?** Εξηγώντας το έργο του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν με διασκεδαστικό τρόπο

Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, το ARTE θα μεταδίδει τη σειρά 10 επεισοδίων "Echt jetzt? - [Αλήθεια τώρα;] - Ludwig Van", στην οποία δέκα αριστουργήματα του μεγάλου γερμανού μουσουργού εικονογραφούνται με διασκεδαστικά κινούμενα σχέδια. Η σειρά παρουσιάζει στιγμιότυπα των συνθέσεων του με έντονα μουσικό και ταυτόχρονα αντισυμβατικό και χιουμοριστικό τρόπο. Τι κοινό έχει η Έκτη Συμφωνία («Ποιμενική») με τα χρώματα των αγρών και το τραγούδι των αμνών; Και γιατί η μοναδική όπερα του Μπετόβεν παρουσιάζεται στο πέρασμα του χρόνου με δύο ονόματα: *Λεονόρα* και *Φιντέλιο*;

**Ένα πολιτιστικό ταξίδι στην Ευρώπη**

Βόννη, Δουβλίνο, Ελσίνκι, Λουξεμβούργο, Πράγα, Λουγκάνο, Δελφοί, Στρασβούργο, Βιέννη: στις 6 Ιουνίου, το ARTE θα μεταφέρει τους θεατές του σε ένα πολιτιστικό ταξίδι ανά την Ευρώπη. Εκτός από τις πληροφορίες που θα δίνουν οι παρουσιαστές σχετικά με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις των αντίστοιχων πόλεων, το ARTE θα παρουσιάζει παράλληλα την πλούσια πολιτιστική ζωή, την ιστορία, καθώς επίσης τα γεωγραφικά χαρακτηριστικά και τα αξιοθέατα των σημαντικών αυτών κέντρων.



**arte**

ARTE G.E.I.E.  
4, quai du Chanoine Winterer  
F- 67080 STARSBOURG CEDEX  
P.O. BOX 1980, D- 77679 KEHL  
ΤΗΛ.: + 33 88 14 22 22  
© ARTE G.E.I.E.  
Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων

Επικοινωνία για θέματα Τύπου:  
Michel Kress  
michel.kress@arte.tv  
+33 3 90 14 21 63

Δικαιώματα εικόνας: Εξώφυλλο: © ARTE, Με την επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματος Σελίδα 4 : από πάνω προς τα κάτω © Volker Lannert / © Geoffrey Schied ©/Julian Hargreaves Σελίδα 5: από αριστερά προς τα δεξιά © Φωτογραφία: Paul Costello στο Unsplash / © Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα RTE / © Με την επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματος Σελίδα 6: από πάνω προς τα κάτω © Temprelinaukio / © YLE / © YLE Σελίδα 7: από τα αριστερά προς τα δεξιά © Sebastien Gréville / © Marco Borggreve / © Φωτογραφία: Nina Mercado στο Unsplash / © Marco Borggreve Σελίδα 8: από τα αριστερά προς τα δεξιά © Με την επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματος Σελίδα 9: από τα αριστερά προς τα δεξιά © LAC Φωτογραφία/Larix / © RSI / © RSI Σελίδα 10: από πάνω προς τα κάτω © Photo: © Liliya Olkhovaya, DiChatz στο Unsplash © Stas-Levshin / © André Rival Σελίδα 11: από τα αριστερά προς τα δεξιά © Gregory Massat / © Pascal Bastien / © Φωτογραφία: Jonathan Marchal στο Unsplash Σελίδα 12 : από πάνω προς τα κάτω © Peter Rigaux / © Φωτογραφία: Leyre στο Unsplash / © Mathias Bothor / Σελίδα 13: Annette Gerlach - ©Jean-Philippe BALTEL / Christian Merlin © Με την επιφύλαξη παντός νομίμου δικαιώματος

**presse.arte.tv**

