



Μέγαρο
Μουσικής
Αθηνών

Με την υποστήριξη
του Υπουργείου
Πολιτισμού &
Αθλητισμού

Megaron
the Athens
Concert Hall

Supported by
the Ministry
of Culture &
Sports

Θέμα: Σχόλια της Δημόσιας Διαβούλευσης στο ΕΣΗΔΗΣ για την οριστικοποίηση του τεύχους διακήρυξης του Διεθνούς Ανοικτού Διαγωνισμού άνω των ορίων που αφορά την Ψηφιοποίηση, Τεκμηρίωση και Ανάδειξη του Πολιτιστικού Αποθέματος του ΟΜΜΑ, Δημιουργία Ψηφιακών Εφαρμογών, Προμήθεια σχετικού λογισμικού καθώς και Απαραίτητου Τεχνολογικού Εξοπλισμού.

Συστημικός Αριθμός : 21DIAB000016571

Από τον : Κώστα Κωνσταντιδη

Email: kkonst@postscriptum.gr

Ημ/νια : 29.04.2021

Άρθρα: 2.2.6.1, 2.2.6.2, 2.2.6.3, 2.2.8, 7.1.5.1.3

Σχόλιο 1: Στην διακήρυξη παράγραφο 2.2.6 αναφέρεται ότι «Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται: 2.2.6.1 να έχουν εκτελέσει κατά την τελευταία πενταετία (2016, 2017 2018, 2019 και 2020) τουλάχιστον μία (1) Σύμβαση αντίστοιχου αντικειμένου και πολυπλοκότητας με αυτή της παρούσας διακήρυξης, με συμβατική αξία τουλάχιστον ίση με το 100% της εκτιμώμενης αξίας της παρούσας Σύμβασης, χωρίς ΦΠΑ, η οποία να καλύπτει σωρευτικά τα ακόλουθα: - Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση πολιτιστικού υλικού στο οποίο περιλαμβάνονται κατ' ελάχιστον έγγραφα, βιβλία και αντικείμενα - Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση οπτικοακουστικού υλικού και επεξεργασία ήχου και εικόνας - Σχεδιασμός και υλοποίηση εφαρμογών εικονικής πραγματικότητας (VR), 3D μοντελοποίηση - Υλοποίηση ψηφιακών εφαρμογών διάχυσης ή/και ανάδειξης πολιτιστικού περιεχομένου - Δημιουργία ψηφιακού αποθετηρίου Το ως άνω κριτήριο επιλογής μπορεί να ικανοποιείται και αθροιστικά από δύο (2) συμβάσεις κατ'άνωτατο όριο, αντίστοιχου αντικειμένου και πολυπλοκότητας με αυτή της παρούσας διακήρυξης. Είναι αδύνατον να υπάρχει έργο την τελευταία πενταετία αντίστοιχου προϋπολογισμού που να καλύπτει σωρευτικά και τα 5 αντικείμενα. Προτείνουμε αλλαγή της παραγράφου ως ακολούθως: 2.2.6.1 να έχουν

εκτελέσει κατά την τελευταία πενταετία (2016, 2017 2018, 2019 και 2020) τουλάχιστον μία (1) Σύμβαση αντίστοιχου αντικειμένου και πολυπλοκότητας με αυτή της παρούσας διακήρυξης, με συμβατική αξία τουλάχιστον ίση με το 100% της εκτιμώμενης αξίας της παρούσας Σύμβασης, χωρίς ΦΠΑ, η οποία να καλύπτει το ελάχιστο τρία (3) από τα ακόλουθα: - Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση πολιτιστικού υλικού στο οποίο περιλαμβάνονται κατ' ελάχιστον έγγραφα, βιβλία και αντικείμενα - Ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση οπτικοακουστικού υλικού και επεξεργασία ήχου και εικόνας - Σχεδιασμός και υλοποίηση εφαρμογών εικονικής πραγματικότητας (VR), 3D μοντελοποίηση - Υλοποίηση ψηφιακών εφαρμογών διάχυσης ή/και ανάδειξης πολιτιστικού περιεχομένου - Δημιουργία ψηφιακού αποθετηρίου

Σχόλιο 2: Στην διακήρυξη παράγραφο 2.2.6 αναφέρεται ότι «Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται: 2.2.6.2 να έχουν εκτελέσει κατά την τελευταία πενταετία (2016, 2017 2018, 2019 και 2020) τουλάχιστον μία (1) Σύμβαση ανάδειξης ψηφιακού περιεχομένου σε Πολιτιστικό Φορέα η οποία να καλύπτει τα ακόλουθα: - Ανάπτυξη συστήματος διαχείρισης Συλλογών και προβολής στο διαδίκτυο - Διαδραστικές διαδικτυακές ψηφιακές εφαρμογές - Σχεδιασμός και υλοποίηση εφαρμογών εικονικής ή επαυξημένης πραγματικότητας (VR ή AR), 3D μοντελοποίηση αντικειμένων Λόγω του ότι στο αντικείμενο του έργου δεν υπάρχει εφαρμογή εικονικής πραγματικότητας προτείνουμε το αντικείμενο «Σχεδιασμός και υλοποίηση εφαρμογών εικονικής ή επαυξημένης πραγματικότητας (VR ή AR), 3D μοντελοποίηση αντικειμένων» να τροποποιηθεί ως ακολούθως «Ψηφιοποίηση, φωτογράφιση και τρισδιάστατη αναπαράσταση εκθεμάτων, 3D μοντελοποίηση αντικειμένων» Στην παράγραφο 2.2.6.3 αναφέρεται ότι Οι υποψήφιοι ανάδοχοι θα πρέπει να διαθέτουν την κατάλληλη Ομάδα έργου με τεκμηριωμένη εμπειρία (επί ποινή αποκλεισμού) ως εξής: «ένας (1) Υπεύθυνος Ψηφιοποίησης ο οποίος να διαθέτει Πανεπιστημιακό Τίτλο Σπουδών στο αντικείμενο της Πληροφορικής και τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία ως υπεύθυνος Ψηφιοποίησης έγχαρτου και οπτικοακουστικού υλικού» Λόγω του ότι ο τρόπος η μεθοδολογία και η εμπειρία των ατόμων διαφέρει εάν πρόκειται για ψηφιοποίηση έγχαρτου και οπτικοακουστικού υλικού, θεωρούμε ότι δεν δυνατόν να βρεθεί άτομο που να πιστοποιεί 5ετή εμπειρία και στα 2 αντικείμενα και προτείνουμε την τροποποίησης της απαίτησης ως ακολούθως «ένας (1) Υπεύθυνος Ψηφιοποίησης ο οποίος να διαθέτει Πανεπιστημιακό Τίτλο Σπουδών στο αντικείμενο της Πληροφορικής και τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία ως υπεύθυνος Ψηφιοποίησης έγχαρτου ή οπτικοακουστικού υλικού»

Σχόλιο 3: Επίσης στην ίδια παράγραφο η απαίτηση «τέσσερα (4) στελέχη σε ρόλο Προγραμματιστή Εφαρμογών και Ανάπτυξης Λογισμικού, πανεπιστημιακής εκπαίδευσης, με τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στο σχεδιασμό και στην ανάπτυξη πληροφοριακών συστημάτων, και λογισμικών αποθετηρίου ανοικτού κώδικα και εφαρμογών» Η συγκεκριμένη απαίτηση 5ετή εμπειρία σε στο σχεδιασμό και στην ανάπτυξη λογισμικών αποθετηρίου ανοικτού κώδικα και εφαρμογών είναι υπερβολική και

περιοριστική. Προτείνουμε η απαίτηση να τροποποιηθεί ως ακολούθως «τέσσερα (4) στελέχη σε ρόλο Προγραμματιστή Εφαρμογών και Ανάπτυξης Λογισμικού, πανεπιστημιακής εκπαίδευσης, με τουλάχιστον 5ετή επαγγελματική εμπειρία στο σχεδιασμό και στην ανάπτυξη πληροφοριακών συστημάτων, και 2 ετή εμπειρία σε διαδικτυακές εφαρμογές με λογισμικά ανοιχτού κώδικα

Σχόλιο 4: Η παράγραφος 2.2.8 Στήριξη ικανότητα τρίτων είναι λάθος και πρέπει να αντικατασταθεί ως ακολούθως. «Οι οικονομικοί φορείς μπορούν, όσον αφορά τα κριτήρια της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας (της παραγράφου 2.2.5) και τα σχετικά με την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα (της παραγράφου 2.2.6), να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, ασχέτως της νομικής φύσης των δεσμών τους με αυτούς. Στην περίπτωση αυτή, αποδεικνύουν ότι θα έχουν στη διάθεσή τους αναγκαίους πόρους, με την προσκόμιση της σχετικής δέσμευσης των φορέων στην ικανότητα των οποίων στηρίζονται. Ειδικά, όσον αφορά στα κριτήρια επαγγελματικής ικανότητας που σχετίζονται με τους τίτλους σπουδών και τα επαγγελματικά προσόντα που ορίζονται στην περίπτωση σ' του Μέρους II του Παραρτήματος XII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016 ή με την σχετική επαγγελματική εμπειρία, οι οικονομικοί φορείς, μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, μόνο, εάν οι τελευταίοι θα εκτελέσουν τις εργασίες ή τις υπηρεσίες για τις οποίες απαιτούνται οι συγκεκριμένες ικανότητες. Όταν οι οικονομικοί φορείς στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων όσον αφορά τα κριτήρια που σχετίζονται με την απαιτούμενη με τη διακήρυξη οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, οι εν λόγω οικονομικοί φορείς και αυτοί στους οποίους στηρίζονται είναι από κοινού υπεύθυνοι για την εκτέλεση της σύμβασης. Υπό τους ίδιους όρους οι ενώσεις οικονομικών φορέων μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες των συμμετεχόντων στην ένωση ή άλλων φορέων».

Σχόλιο 5: Στην Παράγραφο 7.1.5.1.3 «Εφαρμογή ανάδειξης εκθεμάτων με χρήση NFC (Near Field Communication) στον χώρο του ΟΜΜΑ» αναφέρει ότι « Τα QR codes αποτελούνκ.λ.π»

Να διευκρινιστεί αν η αναγνώριση των εκθεμάτων θα γίνεται με NFC ή με QR code