



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΣΟΦΟΚΛΗ

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ

Σκηνοθεσία
Μαρία Σαββίδου

3ο έτος Δραματικής Σχολής Ωδείου Αθηνών

4 & 5 Οκτωβρίου 2021
Υποσκήνιο Β' Αίθουσας Α.Τριάντη
θέατρο@megaron underground

Δραματουργική επεξεργασία
Μαρία Σαββίδου, ομάδα ηθοποιών



Χορογραφία - Κίνηση
Χριστίνα Σουχιουλτζή

Φωτισμοί
Αλέκος Αναστασίου
Ναυσικά Χριστοδουλάκου

Μουσική
Μιχάλης Λατουσάκης

Φωτογράφοι
Ελίνα Αστραπέλλου, Σοφία Κιρκιλή

Σχέδια
Κώστας Κουαλιαρέλλα

Βοηθοί σκηνοθέτη
Ζαχαρίας Γουέλα, Βασίλης Ζαφειρόπουλος

Ηθοποιοί
Γιάννης Βάρσος, Ασημίνα Βουλιώτη,
Μιχάλης Μάριος Γεωργίου, Τίτος Γρηγορόπουλος,
Αλίκη Κακολύρη, Πάνος Κλάδης, Άννα Λουιζίδα,
Γεωργία Μεσαρίτη, Δένια Μιμερίνη, Μαρίνα Νικητοπούλου,
Δημήτρης Οικονομίδης, Δέσποινα Παυλίδη, Ναταλία Νεκταρία
Πήδουλα, Σπυρίδων Σουρβίνος, Λυδία Στέφου, Γιάννης Σύριος,
Χριστιάνα Τόκα-Ματέλσκα, Δημήτρης Τουτζιαράκης,
Χαρά Φιούρη, Ηρώ Χαλκίδη

Πολλά τα φοβερά, πιο φοβερό
απ' όλα ο άνθρωπος.
Παντού και πάντα κόβει
το μυαλό του, σε ό,τι
επικίνδυνο του μέλλεται.
Μόνο τον θάνατο δεν βρήκε,
ούτε θα βρει τρόπο να του
ξεφύγει. Όμως τα βγάζει πέρα
ακόμα και με αμάχητες
αρρώστιες. Και μόλο που
σοφίστηκε τέχνες αφάνταστες,
άλλοτε ρέπει στο κακό κι
άλλοτε πάλι στο καλό
χυρίζει.

Χορός



ΑΙΜΩΝ

Δεν το νομίζω πως
υπάρχει πόλη να
είναι κτήμα ενός.

ΚΡΕΩΝ

Δεν είναι η πόλη
κτήμα αυτού που
κυβερνά;

ΑΙΜΩΝ

Ωραίο θέαμα, σ' έρημη χώρα
μόνος
να'σαι κυβερνήτης.