



Μέγαρο
Μουσικής
Αθηνών

Με την υποστήριξη
του Υπουργείου
Πολιτισμού &
Αθλητισμού

Megaron
the Athens
Concert Hall

Supported by
the Ministry
of Culture &
Sports

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 6/2022

Διευκρινήσεις επί του Ανοικτού Ηλεκτρονικού Διαγωνισμού (6/2022) για την « Ψηφιοποίηση, Τεκμηρίωση και Ανάδειξη του Πολιτιστικού Αποθέματος του ΟΜΜΑ, Δημιουργία Ψηφιακών Εφαρμογών, Προμήθεια σχετικού λογισμικού καθώς και του Απαραίτητου Τεχνολογικού Εξοπλισμού»

A/A	Σημείο στο RFP	Ερώτηση/Παρατήρηση	Απάντηση
1	Ψηφιακή Φωτογράφιση Φροντιστηριακού και Ενδυματολογικού Υλικού	Στη διακήρυξη δεν αναφέρεται πουθενά ρητά ο συνολικός αριθμός των παραδοτέων λήψεων. Ένας αριθμός, έστω ενδεικτικός, είναι χρήσιμος για τον υπολογισμό του κόστους παραγωγής κι επομένως και τον καθορισμό της τιμής ανά λήψη. Συνδυάζοντας τις ποσότητες των αντικειμένων που αναφέρονται στον πίνακα της παραγράφου 1.4.1 με τον αριθμό λήψεων ανά κατηγορία που αναφέρονται στον τελευταίο πίνακα της παραγράφου 1.4.14.4, έχουμε τις ποσότητες όπως φαίνονται στον παρακάτω πίνακα:	1α) Διευκρινίζεται ότι το ακρωνύμιο Κ.Ε σημαίνει “κατ’εκτίμηση” 1β) Το πλήθος του προς ψηφιοποίηση υλικού ορίζεται σαφώς στην παράγραφο 1.4.1 της διακήρυξης. Αντίστοιχα το ελάχιστο πλήθος των λήψεων ανά τύπο υλικού ορίζεται στο πίνακα 1.4.14.4. Ψηφιακή Φωτογράφιση Φροντιστηριακού και Ενδυματολογικού Υλικού, υποπάραγραφος «Αριθμός Λήψεων ανά Αντικείμενο» και



Μέγαρο
Μουσικής
Αθηνών

Με την υποστήριξη
του Υπουργείου
Πολιτισμού &
Αθλητισμού

Megaron
the Athens
Concert Hall

Supported by
the Ministry
of Culture &
Sports

Είδος Εργασίας	Πλήθος αντικειμένων (κ.ε)	Απαιτητός αριθμός λήψεων ανά αντικείμενο	Αριθμός Λήψεων (κ.ε)	δεν επιδέχεται περαιτέρω διευκρίνιση
Ενδυμασίες (ολοκληρωμένα κοστούμια)	4000	4	16000	
Ενδύματα (μεμονωμένα τεμάχια), + παπούτσια, καπέλα, περούκες, πανοπλίες	8200 (5000+3200)	2	16400	
Αντικείμενα μικρού, μεσαίου και μεγάλου μεγέθους, μακέτες σκηνικών, μακέτες κοστούμιών	6500	1	6500	
Μακέτες σκηνικών	24	1	24	
Μακέτες του κτηρίου του ΟΜΜΑ	5	1	5	
Σύνολα	18729		38929	
Ερώτηση 1α: Το “κ.ε” σημαίνει “κατ’ ελάχιστο”;				



Μέγαρο
Μουσικής
Αθηνών

Με την υποστήριξη
του Υπουργείου
Πολιτισμού &
Αθλητισμού

Megaron
the Athens
Concert Hall

Supported by
the Ministry
of Culture &
Sports

		<p>Ερώτηση 1β:</p> <p>Συμφωνείτε με τις ποσότητες όπως αυτές απεικονίζονται στον παραπάνω πίνακα και ειδικά με τον συνολικό αριθμό παραδοτέων λήψεων (κ.ε) 38929;</p>	
2	<p>1.4.14.4. Ψηφιακή Φωτογράφιση και Φροντιστηριακού Ενδυματολογικού Υλικού</p> <p>A/A 1: Φωτογράφιση με κάμερα μεσαίου φορμά</p> <p>A/A 2: Ελάχιστες διαστάσεις αισθητήρα τουλάχιστον 352x24 mm</p>	<p>Ερώτηση 2α:</p> <p>Αντί του "352x24 mm" θα έπρεπε να γραφτεί "35,2x24 mm". Έχει παραληφθεί εκ παραδρομής μία υποδιαστολή;</p> <p>Ερώτηση 2β:</p> <p>Ως κάμερα μεσαίου φορμά ορίζεται η κάμερα που φέρει αισθητήρα με ελάχιστες φυσικές διαστάσεις 43,8 mm x 32,9 mm</p> <p>Ωστόσο στο "A/A 2", είναι απαιτητό οι ελάχιστες διαστάσεις του αισθητήρα να είναι τουλάχιστον "35,2x24 mm" ("352x24 mm" όπως ακριβώς αναγράφεται). Εάν ισχύει το "A/A 1" δεν μπορεί να ισχύει και το "A/A 2" στην ελάχιστη τιμή του. Μπορεί βέβαια να ισχύει σε τιμές μεγαλύτερες.</p> <p>Μήπως η ορθή αναγραφή της συγκεκριμένης προδιαγραφής είναι:</p> <p>Φυσικές διαστάσεις αισθητήρα μεγαλύτερες από 35,2x24 mm (> 35,2x24 και όχι ≥ 35,2x24);</p> <p>Ή πιο σωστά για πλήρη εναρμόνιση με το "A/A 1":</p>	<p>Διευκρινίζεται ότι στο πίνακα συμμόρφωσης 1.4.14.4 Ψηφιακή Φωτογράφιση Φροντιστηριακού και Ενδυματολογικού Υλικού. Απαίτηση 2, εκ παραδρομής ζητείται ο αισθητήρας να είναι 352X24mm αντί του ορθού ">35,2 X 24"</p>



Μέγαρο
Μουσικής
Αθηνών

Με την υποστήριξη
του Υπουργείου
Πολιτισμού &
Αθλητισμού

Megaron
the Athens
Concert Hall

Supported by
the Ministry
of Culture &
Sports

		Φυσικές διαστάσεις αισθητήρα τουλάχιστον 43,8 mm x 32,9 mm ($\geq 43,8$ mm x 32,9 mm);	
3	<p>1.3.2 Εκτιμώμενη αξία Τα δικαιώματα προαίρεσης αναλύονται ως εξής:</p> <p>- Αύξηση του φυσικού αντικειμένου του έργου με αντίστοιχη αύξηση του συμβατικού τιμήματος, με βάση τις τιμές μονάδας της Οικονομικής Προσφοράς του Αναδόχου και έως ποσοστού πενήντα τοις εκατό (50%) του συμβατικού τιμήματος.</p> <p>1.4.13. Παραδοτέα-Διαδικασία Παραλαβής/Παρακολούθησης</p> <p>A/A 5: Π2.1 Ψηφιοποίηση Υλικού, Εγκατάσταση, εκπαίδευση λογισμικού / M19</p>	<p>Ερώτηση 3:</p> <p>Στην περίπτωση που ασκηθεί το δικαίωμα προαίρεσης και γίνει αύξηση του φυσικού αντικειμένου του έργου, παραμένει ως μήνας παράδοσης του “Π2.1 Ψηφιοποίηση Υλικού” ο 19ος μήνας (M19) ή θα υπάρξει πρόταση του έργου;</p>	<p>Στη περίπτωση άσκησης του δικαιώματος προαίρεσης υπογράφεται νέα σύμβαση με ξεχωριστό χρονοδιάγραμμα.</p>