



ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

MEGARON
THE ATHENS
CONCERT HALL

SUPPORTED BY
THE MINISTRY OF CULTURE

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΣΗ ΕΝΔΕΚΑ (11) ΘΕΣΕΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ
ΜΕ ΣΥΜΒΑΣΗ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ο.Μ.Μ.Α.

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:
 - α) της παραγράφου 3 του άρθρου 6 του άρθρου Τέταρτου του ν. 4366/2016 (ΦΕΚ 18 Α'/15.02.2016), όπως ισχύει
 - β) του άρθρου 10 του ν. 1198/1981 (Α' 238) όπως ισχύει
 - γ) των παρ. 3 και 4 του άρθρου 83 του ν. 5105/2024 (ΦΕΚ 61 Α'/29.04.2024)
2. Των άρθρων 146 - 149 του ν. 4472/2017 (Α' 74) όπως ισχύει.
3. Την υπ' αριθμ. 527/13.04.2022 απόφαση του Δ.Σ. του Ο.Μ.Μ.Α.
4. Τον από 30.04.2024 Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του ΟΜΜΑ (ΦΕΚ 62 τ. ΠΡΑ.Δ.Ι.Τ./1.05.2024)
5. Τις ανάγκες του καλλιτεχνικού προγράμματος του Ο.Μ.Μ.Α 2024-2025
6. Τις υπηρεσιακές ανάγκες του Ο.Μ.Μ.Α.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για ένδεκα (11) θέσεις μουσικών εκτελεστών, που θα απασχοληθούν στον Ο.Μ.Μ.Α. με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, διάρκειας εννέα (9) μηνών για την συμμετοχή τους σε συναυλίες παραγωγής του Ο.Μ.Μ.Α. που θα πραγματοποιηθούν από τον Οκτώβριο του 2024 μέχρι και τον Ιούνιο του 2025 στο πλαίσιο του καλλιτεχνικού προγράμματος του Ο.Μ.Μ.Α. καθώς και των λοιπών δραστηριοτήτων της Ορχήστρας του Οργανισμού.

megaron.gr

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1
11521 Αθήνα

1 Kokkali St. & Vas. Sofias Ave.
11521 Athens, Greece

T (+30) 210 7282000
F (+30) 210 7290174

1. ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ - ΜΟΥΣΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ

- α. Έξι (6) θέσεις Μουσικών στα βιολιά
- β. Δύο (2) θέσεις Μουσικών στις βιόλες
- γ. Δύο (2) θέσεις Μουσικών στα βιολοντσέλα
- δ. Μια (1) θέση Κορυφαίου στο κοντραμπάσο

2. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

2.1 ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να έχουν συμπληρώσει το 21^ο έτος της ηλικίας τους κατά την καταληκτική ημερομηνία υποβολής της αίτησης.
2. Να διαθέτουν καλή υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που να τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων τους.
3. Να μην έχουν καταδικαστεί αμετάκλητα για κάποιο από τα ποινικά αδικήματα που αναφέρονται στο άρθρο 8 παρ. 1 περ. α του ν. 3528/2007 (Α' 26).
4. Για τους άρρενες υποψηφίους, να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές ή να βρίσκονται αυτές σε νόμιμη αναστολή για ολόκληρο το χρόνο διάρκειας της σύμβασης.

2.2 ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν όπως περιγράφεται κατωτέρω θα πρέπει να διαθέτουν τα ακόλουθα προσόντα:

- α. Να διαθέτουν Απολυτήριο Λυκείου και Πτυχίο ή Δίπλωμα αντίστοιχης ειδικότητας (οργάνου) αναγνωρισμένου Ωδείου ή Μουσικής Σχολής ή Πανεπιστημίου της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο Πανεπιστημίου ή Μουσικής Ακαδημίας της αλλοδαπής από αναγνωρισμένο εθνικό φορέα. Σε περίπτωση που υποψήφιος επιλεγεί από την Επιτροπή και δεν διαθέτει

αναγνωρισμένο πτυχίο θα πρέπει να προσκομιστεί εντός προθεσμίας που θα υποδειχθεί από τη Διεύθυνση Διοικητικού του Ο.Μ.Μ.Α..

β. Να έχουν ολοκληρώσει σπουδές ή να διαθέτουν αποδεδειγμένη πρακτική εμπειρία σε σύγχρονο όργανο και να έχουν ολοκληρώσει ειδικές σπουδές ή να διαθέτουν αποδεδειγμένη πρακτική εμπειρία στην ιστορική ερμηνευτική με όργανα εποχής (έγχορδα με εντέρινες χορδές και δοξάρι ανάλογου τύπου) για μουσική ως την ρομαντική εποχή.

3. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι υποβάλλουν ηλεκτρονικά ΑΙΤΗΣΗ, σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος ΙΙ της παρούσας και ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ αποκλειστικά στην παρακάτω διεύθυνση ηλεκτρονικής αλληλογραφίας: webmaster@megaron.gr στην ελληνική γλώσσα ή σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα αρκεί να συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση στην ελληνική επικυρωμένη από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις κείμενες διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας.

Η **προθεσμία υποβολής** των αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία λήγει στις **26/07/2024, ώρα 15:00.**

Η Αίτηση πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται σε αυτήν, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 8 του ν.1599/1986 (Α΄ 75), ότι τα δηλωθέντα στην ΑΙΤΗΣΗ είναι αληθή και πλήρη.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν όλα τα έγγραφα που αποδεικνύουν τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα που δηλώνουν με την Αίτησή τους, καθώς και κάθε άλλο έγγραφο που ήθελε τυχόν ζητηθεί από τον Ο.Μ.Μ.Α. σε σχέση με τα ανωτέρω, εντός συγκεκριμένης προθεσμίας που θα ορίσει ο Ο.Μ.Μ.Α. από τη γνωστοποίηση της επιλογής τους. Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων ο Ο.Μ.Μ.Α. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει εάν θα αναθέσει τη θέση σε άλλο υποψήφιο ή εάν θα προβεί σε νέα Πρόσκληση για την κάλυψη των θέσεων.

Η παρούσα Πρόσκληση μετά των Παραρτημάτων της, στην οποία περιλαμβάνονται πληροφορίες για τις **προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούν οι υποψήφιοι**, καθώς και η εξεταστέα ύλη, βρίσκεται διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του Ο.Μ.Μ.Α. στον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://www.megaron.gr/en/category/tenders/>

4. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ - ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Για την αξιολόγηση των υποψηφίων θα συγκροτηθεί, με απόφαση του Ο.Μ.Μ.Α., Εξεταστική Επιτροπή η οποία θα ελέγξει τις αιτήσεις των υποψηφίων και θα επιλέξει αυτές που πληρούν τις προϋποθέσεις συμμετοχής στην παρούσα, σύμφωνα με τα ορισθέντα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα. Εν συνεχεία, όσοι υποψήφιοι προκριθούν κατά το στάδιο αυτό, θα κληθούν μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας σε ακρόαση. Οι ακροάσεις θα διενεργηθούν το Σάββατο **7 &** την Κυριακή **8 Σεπτεμβρίου 2024** χωρίς την παρουσία ακροατηρίου και θα πραγματοποιηθούν στους χώρους του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη 1, 115 21 Αθήνα). Με την ολοκλήρωση των ακροάσεων η Εξεταστική Επιτροπή θα καταρτίσει πίνακα κατάταξης των υποψηφίων ο οποίος θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Ο.Μ.Μ.Α. στον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://www.megaron.gr/en/category/tenders/>

Η Εξεταστική Επιτροπή δεν δεσμεύεται για την πλήρωση των θέσεων από τους συμμετέχοντες, σε περίπτωση που κρίνει ότι το επίπεδο της ακρόασης δεν είναι ικανοποιητικό.

Η ύλη των ακροάσεων περιλαμβάνεται στο Παράρτημα Ι της παρούσας. Υπόδειγμα Αίτησης στο Παράρτημα ΙΙ της παρούσας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΥΛΗ ΑΚΡΟΑΣΗΣ

- 2 μέρη (αργό και γρήγορο) από έργο εποχής μπαρόκ, ροκοκό, ή κλασικισμού, (μέχρι το 1830) σε ιστορικά ενημερωμένη εκτέλεση με εντέρινες χορδές και μπαρόκ ή κλασικού τύπου δοξάρι.
- 2 μέρη (αργό και γρήγορο) από έργο ρομαντικής εποχής ή 20ου αι., σε σύγχρονες χορδές με σύγχρονο δοξάρι.

Το ένα από τα δυο παραπάνω έργα πρέπει να είναι κοντσέρτο.

Το άλλο έργο μπορεί να είναι ασυνόδετο, κοντσέρτο, ή σονάτα με συνοδεία οργάνου.

Για τα έργα της πρώτης κατηγορίας θα υπάρχει δυνατότητα συνοδείας σε τσέμπαλο (la=415) η φορτεπιάνο (la=430).

Για τα έργα της δεύτερης κατηγορίας, θα υπάρχει δυνατότητα συνοδείας σε σύγχρονο πιάνο (la =442).

Οι συμμετέχοντες πρέπει να φέρουν τον δικό τους συνοδό.

Για οποιαδήποτε επιπλέον πληροφορία μπορείτε να απευθυνθείτε στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση : akouseli@megaron.gr